

Ludwig van Beethoven Egmont, Op. 84

Fagott I

Sostenuto, ma non troppo

3 *f* > Ob. I *p* Klar. *p* < > *ff*

12 *p* < > < > *pp*

19 *Allegro* Vc. 3 8 *sf* *p* < > < >

40 Viol. I 5 1 2 3 4 *cresc.* - - -

55 5 6 7 *ff* *ff* **A**

67 *sf sf sf sf sf sf sf*

81 **B** 2 2 2 *p dolce p dolce p cresc. - - - f*

99 *ff sf sf sf f sf sf*

112 *sf sf sf sf fp f fp* **C**

127 *f fp f fp*

143 7 *pp pp cresc. - - sf* **D**

165 1 1 8 *p*

Beethoven — Egmont Overture

Fagott I

185 *cresc.* - - - - - *ff* *ff* **E**

197 *f* *sf* *f* *sf* *ff*

209 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

222 *sf* *sf* *p dolce* *p dolce* *p* *cresc.* - - - - -

240 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* **G** *sf*

254 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

269 *ppp* **Fag. II**

Allegro con brio

287 *p cresc.* - - - - - *ff* *sf* *sf* *sf*

298 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

304 *sf* *sf* *sf* *sf* **H**

310 *sf* *sf* *sf* *cresc.* - - - - - *ff*

316 *sf*

325 *ff* *sf* *sf* *sf*

337 *sf* *sf* *sf* *ff*