

Ludwig van Beethoven  
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO II

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.* *f*

20 *ff* Viol. I Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf*

46 *ff* *p*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p*

159 *cresc.* *f*

175 *più f* *ff*

198 *dim.* *p* *sempre più*

219 *p* *pp* *ff* *pp*

239 *ff*

254 *p* *cresc.* *f* Viol. I

Oh Solo Tempo I 4

# Beethoven — Symphony No. 5

## FAGOTTO II

2

274 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf*

288 *f* *ff* *ff sf*

305 *sf sf > p*

324 *cresc.*

343 *ff*

360

373 *E* *ff* *p*

390 *ff* *f*

406

422 *F* *ff*

440 *sf*

460 *ff*

480 *ff*

D

E

F

1 2 3 4 5

1 2 3 4

1 2 3 4

1

1

2 2 2 1

3 1

8

Beethoven — Symphony No. 5  
FAGOTTO II

Andante con moto (♩ = 92)

5 Vcl. *p f p f > p p cresc.*

19 *f > p Cor. dolce ff*

31 *pp p sempre cresc. f f Cl. I*

56 *f p cresc. f > p p cresc. f > p < > f*

70 *p dolce ff pp*

90 *pp sempre cresc. f ff f*

117 *ff Cor. Fg. I*

151 *dim. p cresc.*

176 *f ff E. Fg. I*

193 *sf > p dolce p pp Più moto (♩ = 116) Fg. I*

212 *f f cresc. ff p dolce Tempo I*

224 *cresc. sf f sf dolce cresc.*

239 *f ff sf p f ff*

# Beethoven — Symphony No. 5

## FAGOTTO II

4

Allegro (♩ = 96) *poco ritard. a tempo* *poco ritard. a tempo*

Viol. I *p* *p* *f*

31 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp*

*poco ritard. a tempo* Ob. Cor. *f* *ff*

45 *p* *f* *ff*

80 *sf* *sf* *sf*

A 11 *sf* *dim. pp* Viol. I *p* *p sempre*

120 *cresc.* *f* *ff*

136 *p* *f*

153 1. 2. 8 *f*

173 3 1 *sf* *sf* *sf*

B 11 5 Cl. I *pp*

189 *poco ritard. a tempo* *poco ritard.*

219 11 4 Cor. *pp* 8 1

255 *pp sempre* *a tempo* *pp* *pp* *pp*

294 25 C 39 Viol. *pp cresc.* 1 2 3 4 5

Timp.

371 6 7 8 Allegro (♩ = 84) *attacca ff*

Beethoven — Symphony No. 5  
FAGOTTO II

383

393 *sf sf sf sf sf sf* **A**

400

412 *ff* **B** *f*

422 *p p pp cresc. ff*

434 *fp fp fp*

445 *f sf sf più f ff*

459 **Fig. I** *p*

475 **C** *p cresc. f ff*

490 *più f*

499 **D** *ff*

508 **E** *sf sf ff sempre*

523 **Tempo I** ( $\text{♩} = 96$ ) **Allegro** ( $\text{♩} = 84$ ) *ff*

589

600 *sf sf sf sf sf sf* **1**

Beethoven — Symphony No. 5  
FAGOTTO II

6

609

622 *f*<sup>3</sup>

632 *p* *p dolce* *ff*

645 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

656 *più f* *ff* *sf*

675 *più f* *ff*

683 *ff* *f*

706 *p* *p cresc.* *f*

723 *p* *cresc. poco a poco* *f*

732 *f* *ff* *fp* *fp*

751 *cresc.* *f*

762 *ff*

775 *ff sempre*

788

801

**Solo**

**Cor.**

**Viol. I.**

**Presto** (♩ = 112)

**sempre più Allegro**

**Fg. I**

**H.**

**G.**

**7**

**6**

**5**

**4**

**4**

**1**

**1**

**1**

**1**

**1**